

## **KUNSTMANIFESTATIE 2016**

De jury is ook dit jaar weer samengesteld uit de volgende drie personen:

Amy van Son, beeldend kunstenaar en kunstpedagoog

Jos van Gessel, beeldend kunstenaar en docent

Frank van de Schoor, kunsthistoricus, curator moderne kunst

### **De tweede prijs**

Het schilderij toont ons een historische buitenplaats, fraai landelijk gelegen. Het gaat om 'Huis te Gendt', zoals de titel verklaart. Het is een collageachtig schilderij, opgebouwd uit meerdere beeldelementen. Centraal staat het monumentale bouwwerk met een prominente torenspits en bekroond met het Hollandse vaandel. Links in de hoek staat een weelderige boom voor een schutting. Het tafereel wordt als het ware overweldigd door een zware wolkenlucht, die zich aanstonds dreigt te ontladen.

Een bont gekleed gezelschap lijkt zich hier niets van aan te trekken en bevolkt de omgang van het huis. Hij heeft de schijn van een feestelijke bijeenkomst uit lang vervlogen tijden. Zoveel is wel duidelijk aan de hand van de beweging van de figuranten, gekleed in theatrale kostuums.

Mede door de combinatie van verschillende beeldelementen roept het kunstwerk vele vragen op. Het schilderij neemt onvoorspelbare wendingen. Het is een decor dat uitnodigt mee te gaan ontdekken. Je loopt er niet zomaar aan voorbij. De toeschouwer wordt aangezet zelf het verhaal van de voorstelling in te vullen.

In feite is het schilderij een vrije interpretatie van een 18<sup>de</sup>-eeuwse prent van het 'Huis te Gendt'. De schildering is geheel eigen. De verf is soms pasteus, soms tactiel opgebracht. Al schilderend heeft de maker een overtuigend beeld tot stand gebracht.

De jury kent met overtuiging de tweede prijs toe aan het olieverfschilderij **'Huis te Gendt' van Gerry Hoogveld**